

APORTACIONES A LA URBANÍSTICA

Cinco tesis sobre temas urbanos contemporáneos¹

Francesc Peremiquel Lluch

Dr. Arquitecto. Profesor titular del Departamento de urbanismo y Ordenación del Territorio, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, Universidad Politécnica de Cataluña. Jefe del Servicio de Ordenación Urbana del Ayuntamiento de Badalona entre 1985 y 2007.
mail: peremiquel@coac.net

RESUMEN

Una práctica tan necesaria como poco habitual de la actividad investigadora es realizar de manera periódica una cierta síntesis de las aportaciones disciplinares significativas de un periodo en relación a un tema o un campo de estudio. Estas revisiones permiten no solo observar los avances y aportaciones más significativas y definir el estado de la cuestión sino que también permiten apuntar y orientar las líneas y desafíos futuros.

El texto reflexiona sobre cinco tesis doctorales que abordan distintos aspectos de la transformación urbana contemporánea y que tienen en Barcelona uno de los casos centrales de estudio. Abordan las cuestiones sobre la inserción de vías segregadas en la ciudad consolidada, la transformación de recintos urbanos, la transformación difusa, la consolidación de la metrópoli y la reconstrucción de la ciudad devastada. Leídas en conjunto nos aportan una visión comprensiva y crítica de la actividad disciplinar

Palabras clave: investigación urbanística, transformación urbana, reconstrucción ciudad.

ABSTRACT

A practice, as necessary as unusual, of the research activity is to perform, periodically, some disciplinary synthesis of the significant contributions of a period in relation to a topic or field of study. These reviews can not only observe the most significant advances and contributions and define the state of the art but also allow to point and to establish guide lines and future challenges.

The text reflects on five thesis which deal with various aspects of contemporary urban transformation, having the city of Barcelona as one of the main case studies. The study faces issues such as segregated roads in the consolidated city, the transformation of urban precincts, diffuse transformation, the metropolis consolidation and the reconstruction of the devastated city. Readed together they provide a comprehensive and critique overview of the disciplinary activity.

Keywords: urban research, urban transformation, rebuilding city.

En los últimos treinta años en el contexto del Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio (DUOT) de la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC) se han leído un importante número de tesis doctorales que abarcan aspectos diversos de la disciplina y que responden a desafíos diferentes de la urbanística: desde la ordenación del territorio a los instrumentos de proyectación urbana pasando por el paisaje y el patrimonio, la historia urbana o las técnicas de planeamiento, etc.

Reseñar algunas de ellas permite encajarlas en un contexto más general, hacer una relectura de las mismas y comprender su complementariedad a la vez que su singularidad. Estas revisiones son actos a realizar en momentos especialmente oportunos y significativos, al final de ciertos periodos temporales, cuando se intuye un cambio de ciclo o cuando la necesidad de redefinir ciertas líneas así lo aconsejan. También son una invitación a su lectura.

Parecería obvio seguir para su presentación un criterio cronológico atendiendo a la idea de que se trata de aportaciones sucesivas en el tiempo. Esta opción dificulta la comprensión temática por lo que se ha optado por una lectura cruzada atendiendo a los temas y objetos de estudio, con la voluntad de sintetizar y generalizar las aportaciones más relevantes.

Durante los últimos treinta años la transformación urbana ha tenido uno de sus principales centros de actividad, o al menos de atención disciplinar en la ciudad occidental, particularmente europea. En este periodo Barcelona ha sido un laboratorio ejemplar de dicha transformación, junto a ciudades como París, Berlín, Ámsterdam o Madrid. Es por ello que a menudo es objeto de atención de trabajos que fijan su m en temas contemporáneos, que la ciudad ha afrontado de manera innovadora, y sobre los que ha dado respuestas paradigmáticas.

Dicha transformación urbana contemporánea se ha producido a partir de un instrumento básico: el proyecto urbano de diversa naturaleza, que con múltiples matices, objetivos, escalas, agentes,...etc. ha ido conformando la modernización y adecuación de la ciudad a las necesidades contemporáneas.

Proyectos de naturaleza viaria, proyectos para la implementación de grandes infraestructuras, reurbanización y reorganización de tejidos, transformación de recintos obsoletos y rellenos intersticiales, operaciones de reequipamiento, sustitución de tejidos degradados, nuevos fragmentos residenciales, etc. se han ido desarrollado en el tiempo de manera aparentemente inconexa. No obstante, una idea subyacente común, la generación de una nueva urbanidad, acaba dando coherencia al conjunto. Superposiciones y yuxtaposiciones son aspectos básicos que hacen que un proceso no lineal de construcción se materialice en un objeto coherente.

La dispersión de casos, por otra parte extensamente publicados, tanto en el espacio como en el tiempo, que merecen atención conjunta, una lectura sistemática y un análisis crítico es lo que permite que estas lecturas sistemáticas y críticas tengan utilidad disciplinar.

Las cinco tesis que se reseñan responden a cinco aspectos relevantes de la disciplina. La primera al efecto acumulativo de acciones en el espacio y el tiempo que sin producirse de manera lineal ofrecen un resultado global. La segunda afronta la cuestión de la transformación de aéreas amplias con capacidad de estructuración interna específica: los recintos urbanos obsoletos. La tercera, afronta el problema de hasta qué punto la transformación urbana debe recurrir a los recursos e instrumentos tradicionales o suponer una ruptura con los mismos. La cuarta plantea el tema del encaje o como el fragmento es capaz de articularse con el todo, de qué manera se contribuye desde el fragmento a la construcción de la metrópolis y a la vez responde a su propia lógica. La última, al problema de la inserción de las grandes vías segregadas en el entorno urbano.

La primera de ellas, “Construir ciudad en territorios urbanizados. Transformaciones en la primera periferia” de I. Arteaga, estudia la transformación urbana producida en el sector levante de Barcelona, entre la montaña y el mar durante los últimos treinta años. La acción transformadora sobre un extenso territorio urbanizado con anterioridad pero mal articulado, con enormes deficiencias estructurales, viarias, déficit de dotaciones, y con tejidos de naturaleza diversa, desarticulados, algunos de ellos obsoletos, pero próximos al área central de la ciudad; territorios con vocación de centro pero con carácter periférico son el objeto de estudio. Los proyectos de naturaleza, escala y objetivos diversos, realizados a lo largo del tiempo de manera juxtapuesta y superpuesta dan la impresión de caos y de una acción desordenada. El dibujo homogéneo, cronológico y sintético permite valorar no solo aspectos cuantitativos sino también la coherencia de los mismos, y particularmente su efecto aditivo a lo largo del tiempo. El reconocimiento de ciertos itinerarios que enlazan y aportan continuidad a los fragmentos sugiere algunas reflexiones sobre el reconocimiento de la identidad de las partes y su articulación con el todo.

El proyecto implícito desarrollado mediante la suma de las acciones permite comprender dos cosas. Una, la importancia de un marco de referencia estable es imprescindible, el planeamiento de carácter general; otra, la necesaria flexibilidad en su interpretación en los proyectos. Ni los proyectos se pueden encajar sin plan, ni el plan debe ser un objeto inflexible e inamovible. Cuestión relevante es la continuidad en las políticas transformadoras, aunque se puedan manifestar en aspectos distintos, y que solo son posibles desde una cultura urbana generalizada.

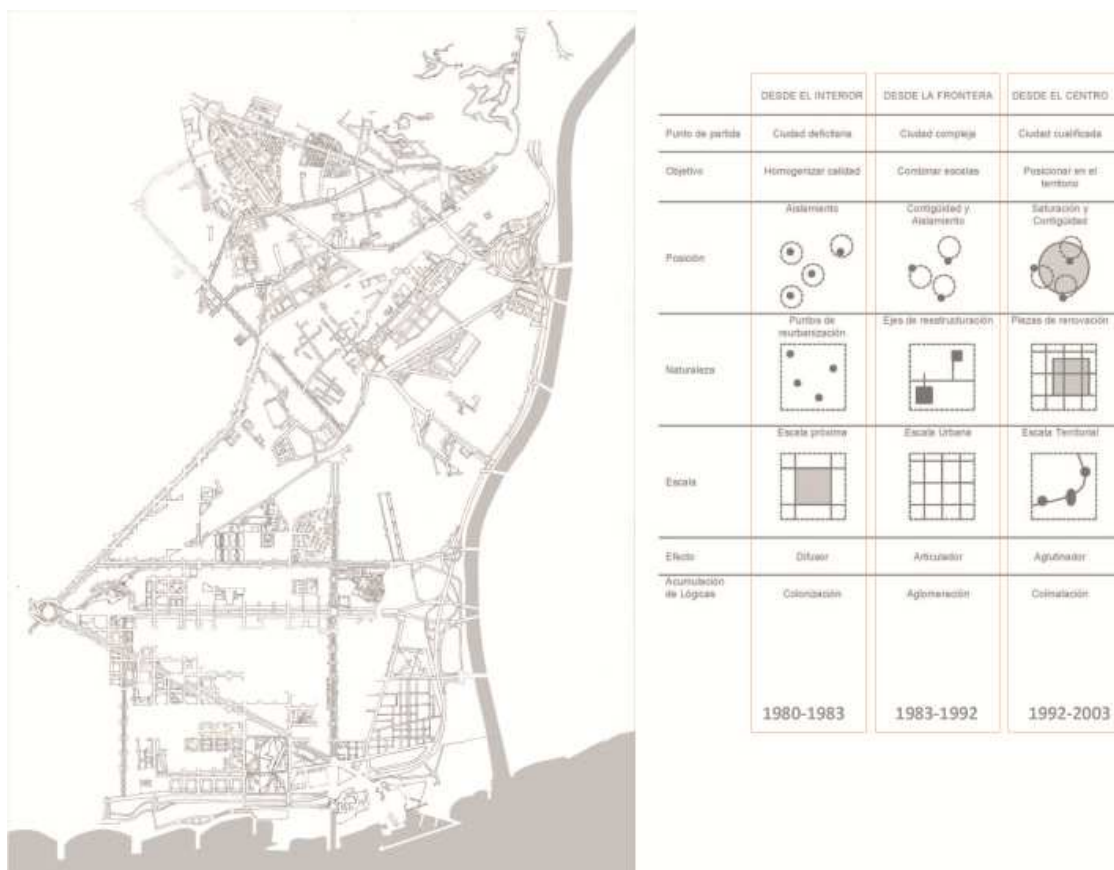


Figura 1: Actuaciones urbanas en Barcelona Levante (1980-2003)

Fuente: Construir ciudad en territorios urbanizados. Transformaciones en la primera periferia. ARTEAGA, I. 2004

La segunda, “Recolonización urbana. Nuevos fragmentos urbanos en las primeras periferias” de A. Aragao, aborda la cuestión de la construcción de áreas extensas de ciudad que por una u otras razones han cambiado su finalidad y uso y se han convertido en oportunidades para la implantación de nuevos usos ya sean residenciales o terciarios.

Habla de territorios y recintos obsoletos en ubicaciones urbanas privilegiadas, con carácter periférico y vocación de centro; de grandes vacíos, territorios oscuros, tierra de nadie, barreras infranqueables con grandes potenciales de recuperación y efectos colaterales muy importantes. No solo es importante lo que puede ocurrir en el interior sino el efecto multiplicador sobre los territorios colindantes de las propuestas.

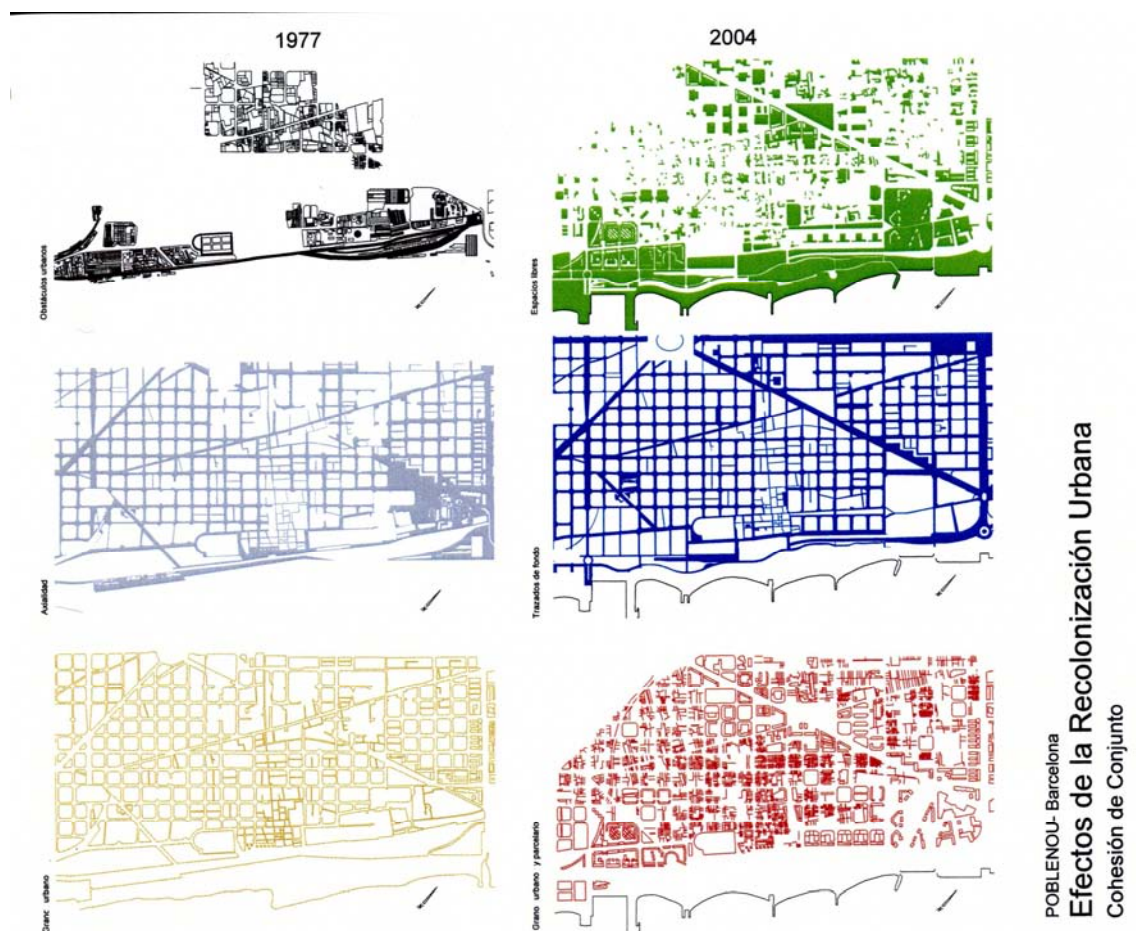


Figura 2: Efectos de la recolonización urbana en el caso del Poble Nou (Barcelona). A. Aragao

Fuente: Recolonización urbana. Nuevos fragmentos urbanos en las primeras periferias. DE ARAGAO COSTA MARTINS, A. 2004

Volver a colonizar un territorio significa incorporar lógicas métricas, geométricas y funcionales distintas a las de origen, con la salvedad que determinadas preexistencias se convierten en parte de la identidad del territorio. Encaje, coherencia, continuidad, integración serán aspectos claves en la valoración de las propuestas.

Recolonizar territorios no solo es aportar nuevos fragmentos sino también coadyuvar a la construcción general de la ciudad. La residencia es el complemento necesario tanto desde el punto de vista funcional como económico. Estas piezas a menudo son también el complemento a las necesidades y deficiencias de las áreas colindantes y oportunidades para la generación de nuevos referentes urbanos.

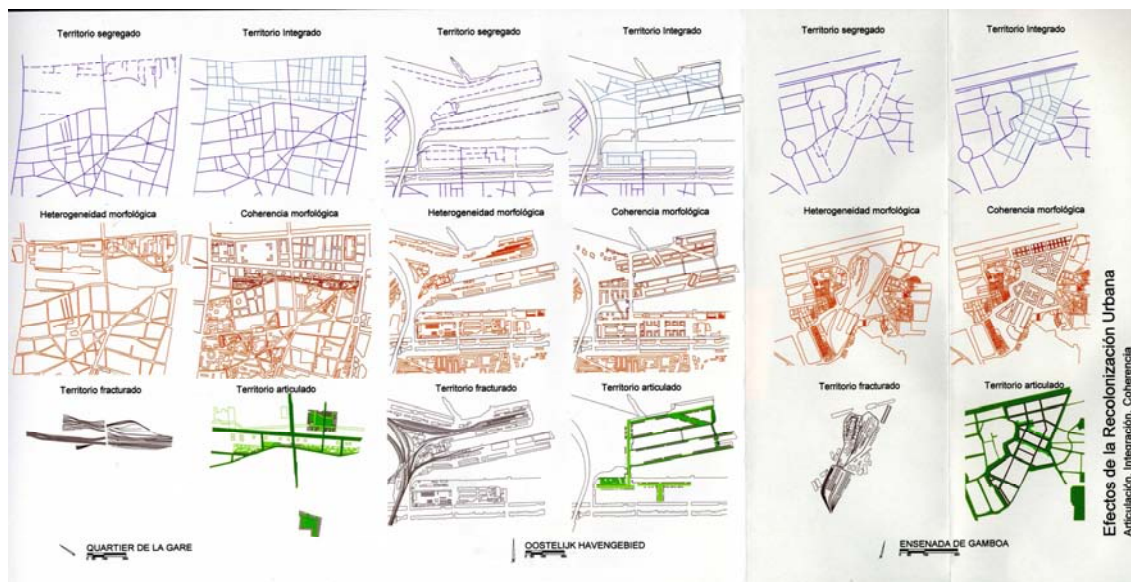


Figura 3: Efectos de la recolonización urbana: Paris, Amsterdam, Rio de Janeiro

Fuente: Recolonización urbana. Nuevos fragmentos urbanos en las primeras periferias. DE ARAGAO COSTA MARTINS, A. 2004

La tercera, “Sobre copias, transformaciones y omisiones. Recomposición de ciudades devastadas” de C. Itriago, trata sobre la cuestión de cómo afrontar la reconstrucción de la ciudad que ha sido destruida de manera violenta por elementos naturales o por la mano del hombre, en la que los aspectos emocionales juegan un papel relevante pero a las que también les da la oportunidad de modernización.

Más allá del interés intrínseco del tema y de los casos de estudio, se afronta el problema de pensamiento sobre la continuidad y la ruptura en las formas de construcción de la ciudad. El movimiento moderno supuso en su momento una ruptura con el pasado, a menudo tan violenta como la que se puede producir por un acto de devastación: el fragmento con lógica propia se implanta sin atención a la historia ni al entorno. Pero también se ha dado la circunstancia de ciertos mimetismos con la intención de reproducir los valores de la ciudad tradicional. Un debate no cerrado, pero con aproximación de posiciones.

Desde una visión más amplia, la cuestión que se aborda es la actitud con la que afrontar la transformación, recurriendo a morfologías tradicionales o apostando por lenguajes más innovadores. Este debate abierto en los años ochenta no se puede considerar del todo cerrado. Más bien en algunos aspectos debería ser afrontado con mayor amplitud de miras.

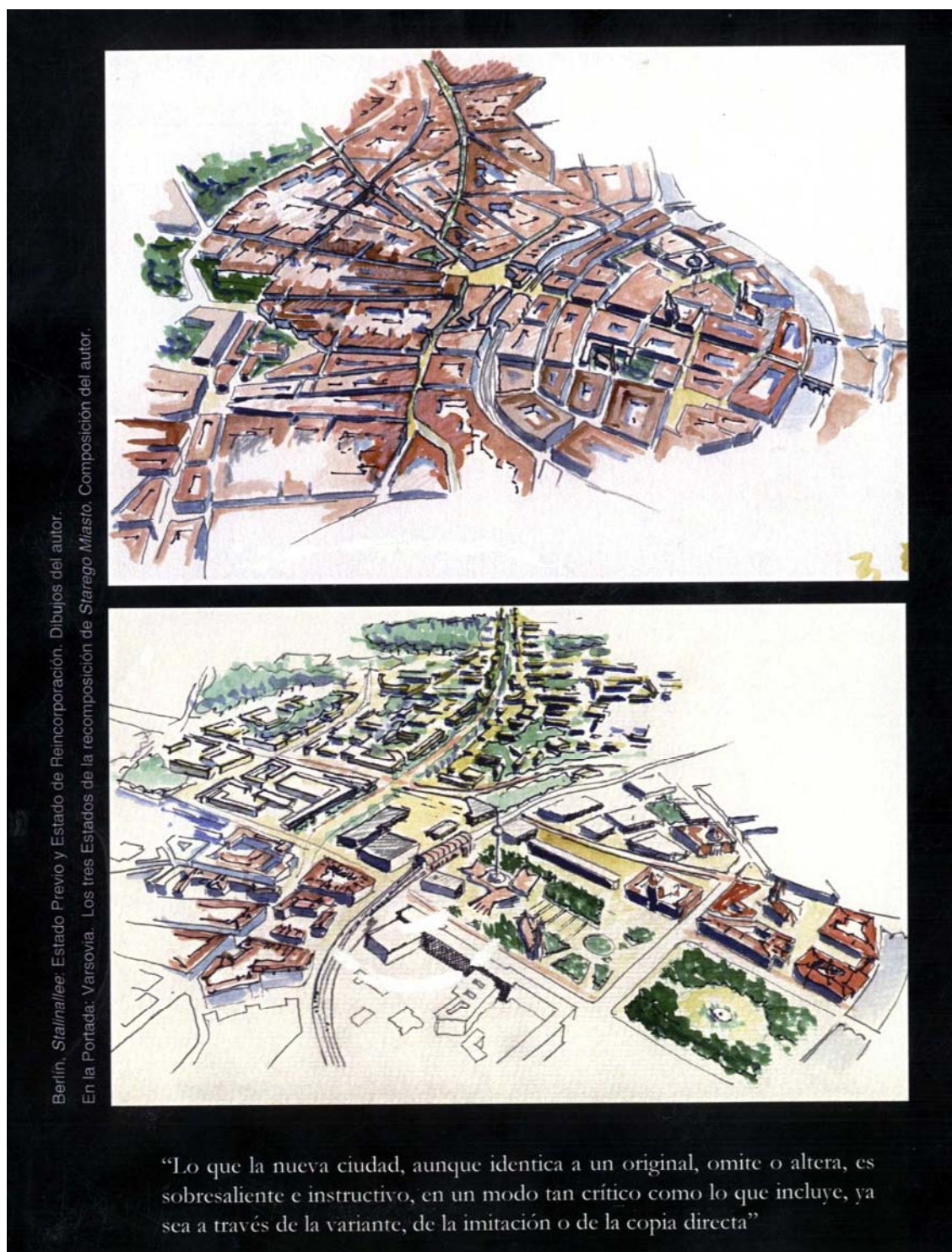


Figura 4: Berlín, estado previo y estado reincorporación después de la devastación

Fuente: Sobre copias, transformaciones y omisiones. Recomposición de ciudades devastadas. ITRIAGO PELS, C. 2006

La cuarta, “El fragmento urbano residencial en la construcción de la metrópoli Barcelonesa (1976-2006)” de J. C. Gómez estudia el conjunto de proyectos que han ido completando los vacíos intersticiales de una periferia desestructurada y discontinua, afectada por accidentes geográficos, con la voluntad de constituir una metrópolis continua desde el punto de vista urbano y la necesidad de resolver déficits urbanos de áreas próximas. La residencia es la función urbana que se implanta de manera mayoritaria y donde el problema del encaje es un factor determinante. Cabe destacar cuatro aspectos clave: el tamaño acotado de las intervenciones, la continuidad de las tramas, la adaptación a la geografía y la diversidad tipológica.

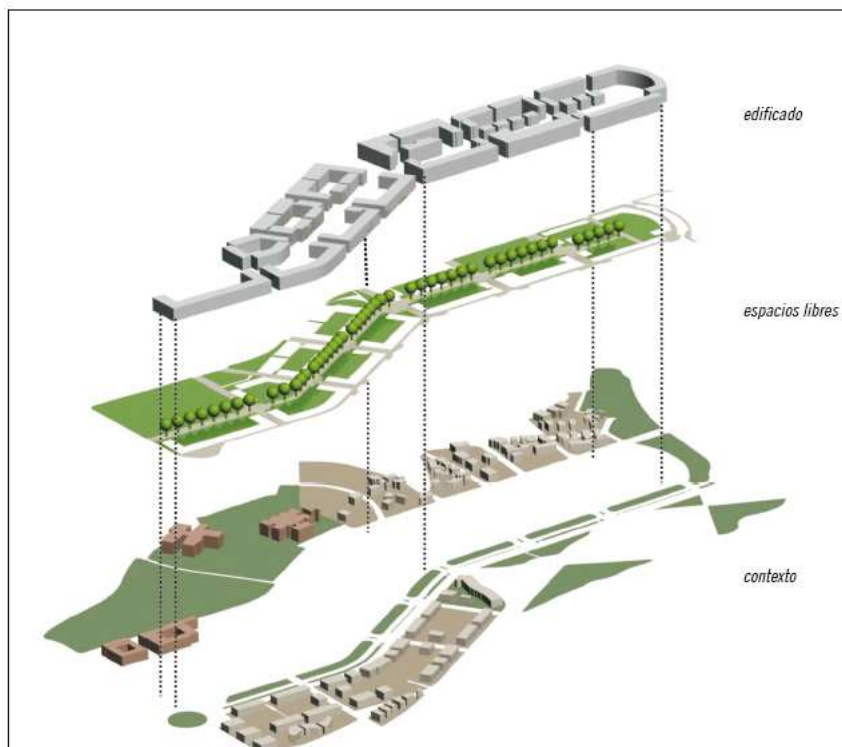


Figura 5: Portada Atlas de Proyectos

Fuente: El fragmento urbano residencial en la construcción de la metrópoli barcelonesa (1976-2006). GÓMEZ SANDOVAL, J.C. 2011

Entre otras muchas cuestiones y en términos más generales, se plantea el problema del tamaño de las actuaciones, en general eficientes desde la lógica inmobiliaria, pero insuficientes para generar alternativas estructurales y morfológicas claras. También se plantea el problema sobre el crecimiento en continuidad o la descentralización como alternativa. Veníamos de unos años donde el tamaño excesivo hacía pensar en la segregación/fragmentación social y en la imposibilidad de

acometer dichas operaciones. La gestión como excusa llevo a la fragmentación en piezas con poca capacidad de ofrecer alternativas. El tamaño si importa.



35) Componentes del proyecto Canaletes: contexto, espacios libres y edificaciones. Imágenes de detalle de patios interiores y espacios públicos

Figura 6: Análisis Canaletes (Cerdanyola del Valles)

Fuente: El fragmento urbano residencial en la construcción de la metrópoli barcelonesa (1976-2006). GÓMEZ SANDOVAL, J.C. 2011

La quinta, “Hacia la asimilación de vías segregadas en el ámbito urbano. El caso de las rondas de Dalt y del Litoral en Barcelona.” de L. Alcalá se plantea el estudio de las rondas de Barcelona como caso paradigmático de inserción urbana. La tradición sobre las autopistas urbanas, a menudo elevadas y convertidas en barreras insalvables en las ciudades y con un impacto extraordinario sobre el entorno tienen en este caso un ejemplo de cómo mediante el soterramiento o semi-soterramiento es posible reducir dicho impacto. Pero seguramente lo más relevante es la idea de garantizar la continuidad urbana por encima de ella, respondiendo a las particularidades específicas de cada tramo. La lectura secuencial por tramos, la adaptación a diversos entornos pone de manifiesto la necesaria y posible flexibilidad de un elemento urbano funcionalmente rígido en sus requerimientos.

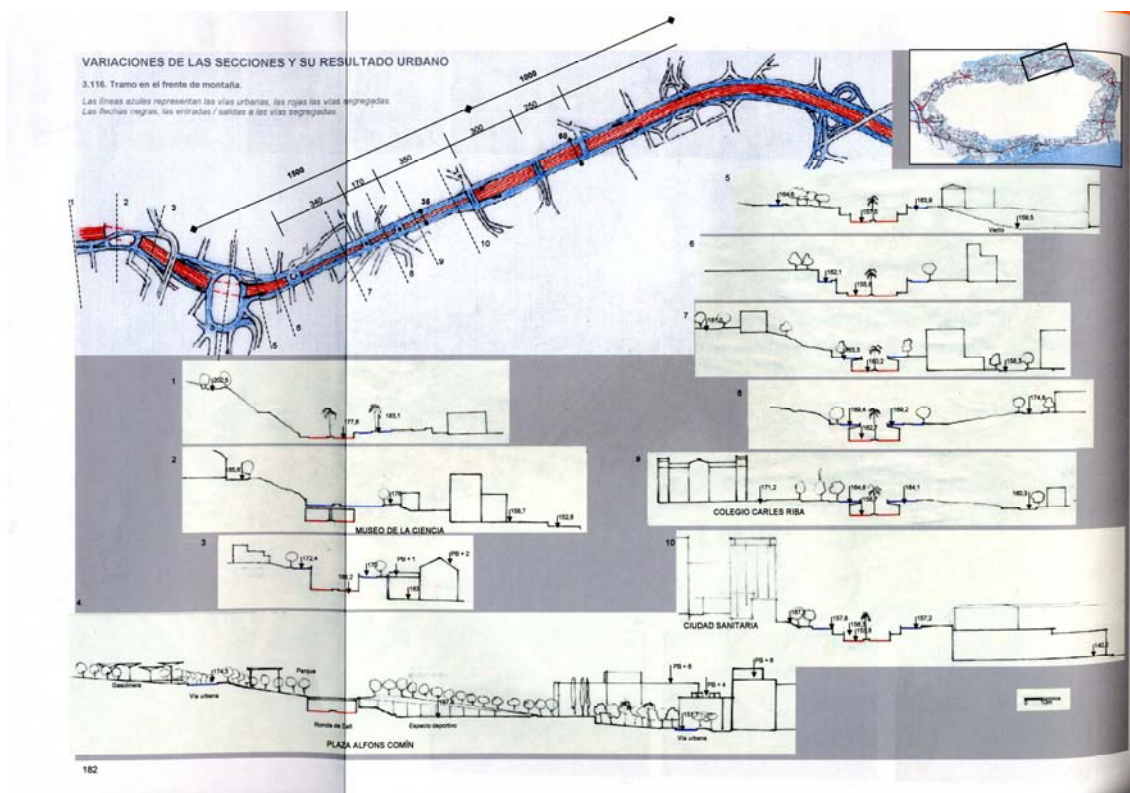


Figura 7: La variación de las secciones en la Ronda de Dalt

Hacia la asimilación de vías segregadas en el ámbito urbano. El caso de las rondas de Dalt y del Litoral en Barcelona. ALCALÁ, L. 2004.

La transformación urbana que no tenga uno de sus centros de atención en la trama viaria y sus mecanismos de funcionamiento está condenada al fracaso. Las políticas de movilidad (gestión del movimiento) resultan inadecuadas si no están acompañadas de unas estrategias adecuadas de accesibilidad (generación de canales de movimiento). En este sentido, es inevitable la implantación de grandes infraestructuras viarias, pero sí que estas pueden ser insertadas en los tejidos de manera adecuada. Su correcta adaptación y gestión permitirá mejoras en las calles interiores de la ciudad y particularmente de sus tejidos residenciales.

En la futura construcción de la región metropolitana este será un tema recurrente. Muchas grandes infraestructuras segregadas deberán ser objeto de inserción y encaje, superando barreras y permitiendo la continuidad de tejidos y paisajes.

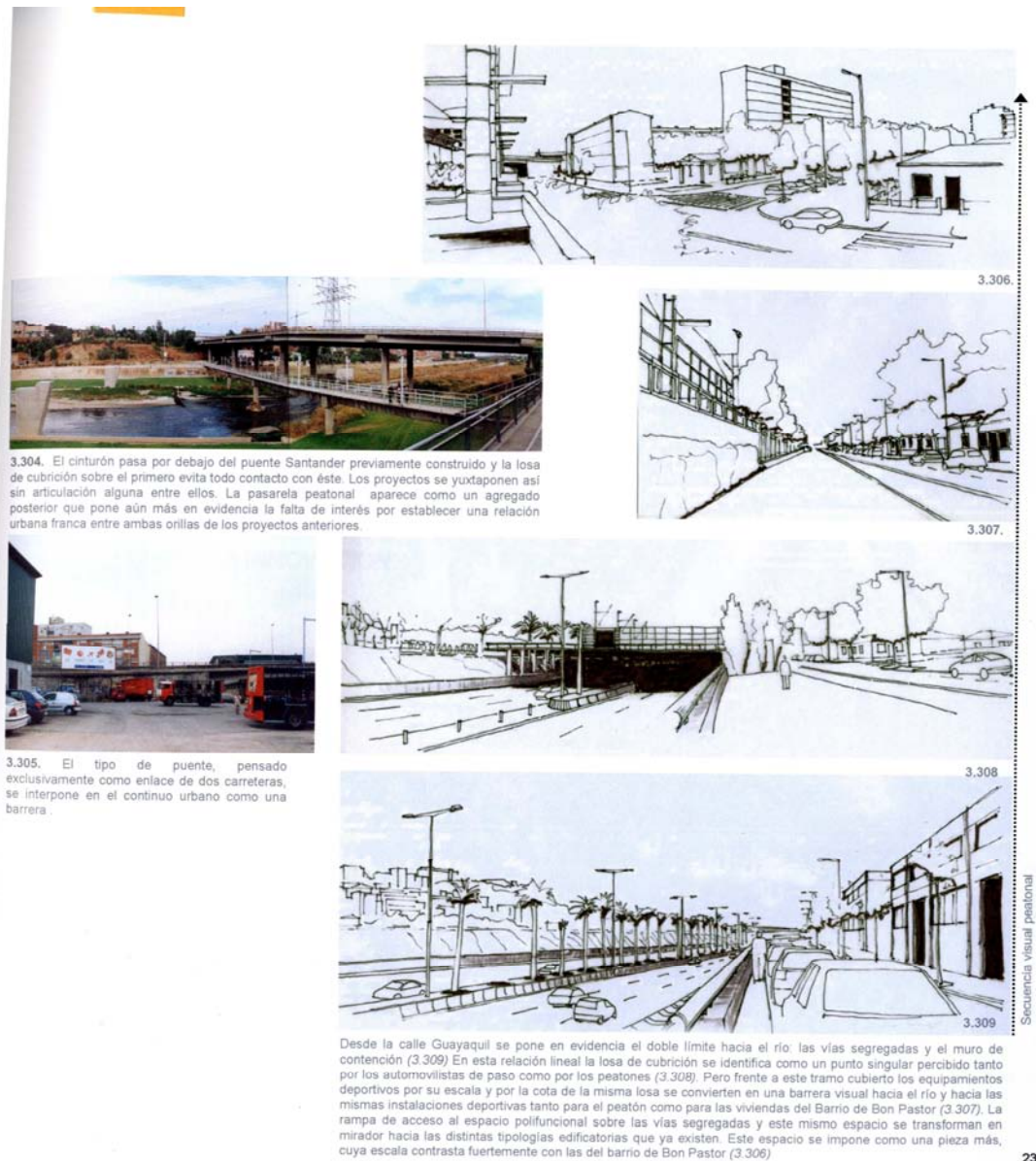
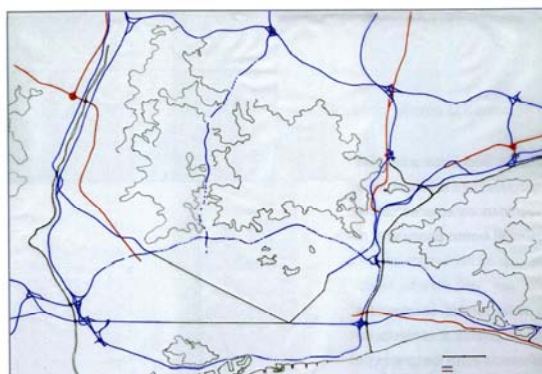
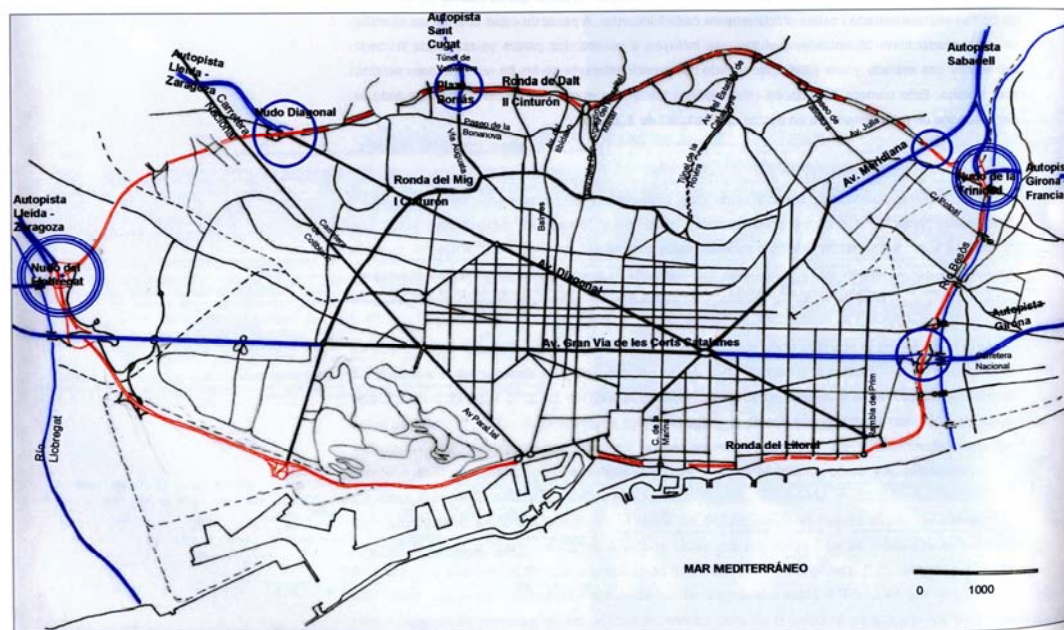


Figura 8: Imágenes de la Ronda de Dalt

Hacia la asimilación de vías segregadas en el ámbito urbano. El caso de las rondas de Dalt y del Litoral en Barcelona. ALCALÁ, L. 2004



3.97. El anillo de circunvalación en relación al sistema viario básico metropolitano



3.98. El anillo de circunvalación en relación a las principales vías urbanas y de acceso a la ciudad. Principales puertas de acceso.

168

Figura 9: Inserción urbana de las rondas en el territorio

Hacia la asimilación de vías segregadas en el ámbito urbano. El caso de las rondas de Dalt y del Litoral en Barcelona. ALCALÁ, L. 2004

Todas ellas son tesis mayoritariamente dibujadas o donde el dibujo juega un papel relevante en la reflexión. Dibujar quiere decir atender a aspectos métricos y geométricos. Trabajan la escala del proyecto urbano, es decir aquellos aspectos que inciden en la configuración morfológica de la ciudad pero que también tienen capacidad para incidir mas allá de sus propios límites, con un grado de precisión adecuado para mostrar aquello que es y será trascendente para la ciudad, en el presente y en su futuro. Barcelona es un caso de estudio útil y relevante, pero no único. Estudiar casos europeos, comparar con otras experiencias, simular modelos, etc. permite generalizar las aportaciones teóricas. Las metodologías utilizadas se convierten así en instrumentos útiles para el análisis de otros casos.

Una síntesis de estos trabajos de investigación permite también una reflexión crítica sobre prácticas aparentemente dispersas en el espacio y en el tiempo. Desde el punto de vista de los gestores urbanos, ya sean técnicos o políticos, la acción aditiva coherente permite la construcción de un

proyecto o plan no necesariamente escrito/dibujado que es capaz de sumar voluntades, deseos y necesidades y que entiende el proyecto de la ciudad como un proyecto abierto en constante revisión de sí mismo y duradero en el tiempo. No obstante, reflexiones sobre los procesos, los tamaños, las oportunidades, los objetivos y los instrumentos son necesarias.

El crecimiento urbano reciente ha dejado una nueva periferia, más compleja y de mayor escala, donde la reflexión sobre la integración de las vías segregadas, el tratamiento sobre los recintos obsoletos y vacíos intersticiales, las actuaciones de toda índole, residenciales, viarias, dotacionales o de espacios libres deben estar articuladas entre sí, donde seguramente habrá que plantearse la obsolescencia de determinadas partes y programar su derribo será una estrategia necesaria en la que la discusión sobre copiar o transformar en los procesos de reconstrucción será un debate interesante.

NOTAS

¹ El texto reseña los trabajos de investigación de cinco tesis doctorales leídas entre 2004 y 2011 en la ETSAB – UPC, dirigidas por el autor.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALCALÁ, L. (2004) *Hacia la asimilación de vías segregadas en el ámbito urbano. El caso de las rondas de Dalt y del Litoral en Barcelona*. Tesis Doctoral. Universitat Politècnica de Catalunya. Barcelona

DE ARAGAO COSTA MARTINS, A. (2004) *Recolonización urbana. Nuevos fragmentos urbanos en las primeras periferias*. Tesis Doctoral. Universitat Politècnica de Catalunya. Barcelona

ITRIAGO PELS, C. (2006) *Sobre copias, transformaciones y omisiones. Recomposición de ciudades devastadas*. Tesis Doctoral. Universitat Politècnica de Catalunya. Barcelona

ARTEAGA ARREDONDO, I. (2010) *Construir ciudad en territorios urbanizados. Transformaciones en la primera periferia*. Tesis Doctoral. Universitat Politècnica de Catalunya. Barcelona

GÓMEZ SANDOVAL, J.C. (2011) *El fragmento urbano residencial en la construcción de la metrópoli barcelonesa (1976-2006)*. Tesis Doctoral. Universitat Politècnica de Catalunya. Barcelona